

Mardi 13 février 2018

SPRING, le Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie décliné sur le territoire métropolitain

Du 15 mars au 18 avril 2018

Pour la deuxième édition, la Métropole Rouen Normandie accueille sur son territoire SPRING, devenu à la fois un grand festival normand et le plus important festival européen consacré au cirque contemporain.

Cette manifestation est organisée par la plateforme « 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf », sa déclinaison métropolitaine est pilotée par la Direction de la Culture de la Métropole.

L'objectif est de proposer à l'ensemble des communes et de ses habitants une programmation riche et exigeante de compagnies circassiennes internationales, nationales et locales, d'artistes confirmés et de jeunes talents.

Près de 30 spectacles et 80 représentations essaieront dans 35 communes (dont 17 de moins de 4500 habitants). Au programme : des mini-tournées, des performances dans l'espace public, des parcours sous yourte ou camion-chapiteau ... La politique tarifaire faisant la part belle à la gratuité.

Outre le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle national cirque co-organisateur du festival, les spectacles proposés investiront les équipements partenaires : de l'établissement culturel identifié (tels que le CDN de Normandie, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, l'Opéra de Rouen Normandie, la Fabrique des Savoirs, le Musée des Beaux-Arts, l'Espace culturel Torreton, la Traverse ...), à la salle des fêtes municipale sans oublier les espaces publics, lieux insolites ou patrimoniaux.



COMMENT RÉSERVER ?

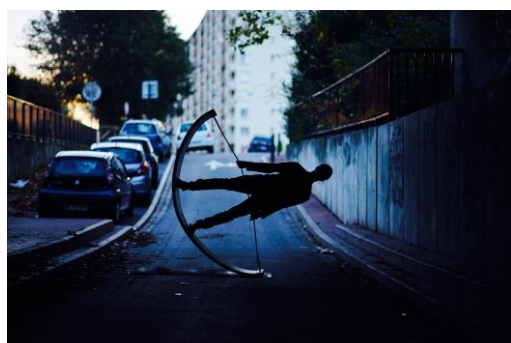
Retrouvez toutes les informations et réservez vos places pour le festival SPRING dans la Métropole :

- Sur www.festival-spring.eu
- Par téléphone au 02 35 52 93 93 auprès de l'équipe accueil / billetterie de la Métropole Rouen Normandie à partir du 19 février 2018 (du lundi au vendredi de 13h à 17h – sauf jours fériés).
- Directement auprès des billetteries des lieux mentionnés en noir sur la carte (voir page 6).

Tout billet réservé non retiré 10 minutes avant le début de la représentation sera remis à disposition du public. Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Les mini-tournées : 6 compagnies, 2 à 6 représentations chacune.

Le principe : le même spectacle se déplace sur le territoire et donne plusieurs représentations.



- > Chute ! – Mathieu Gary/Sidney Pin
- > Dé-noué – Académie Fratellini
- > 3D – Compagnie HMG
(Illustration ci-contre)
- > 8m3 – Atelier Lefevre et André
- > Dad is dead – Compagnie MMFF
- > L'ouest loin – Olivier Debelhoir



GRATUIT

DÉ-NOUÉ

ACADÉMIE FRATELLINI

CIRQUE JEUNE PUBLIC / DURÉE > 20MN / GRATUIT / DÈS 2 ANS

JEU. 15 MARS 18H / SALLE POLYVALENTE - SAINT PÆR

VEN. 16 MARS 18H / SALLE POLYVALENTE - BERVILLE-SUR-SEINE

SAM. 17 MARS 11H / FOYER RURAL HENRI JOLY - SAINT-PIERRE-DE-MANNEVILLE

SAM. 17 MARS 16H30 / SALLE DES FÊTES VAL DORÉ - ORIVAL

DIM. 18 MARS 11H / SALLE POLYVALENTE - FONTAINE-SOUS-PRÉAUX

DIM. 18 MARS 16H30 / FOYER COMMUNAL - LE HOULME

RÉSERVATION > 02 35 52 93 93

mise en scène Antoni Klemm

corde lisse Milena Erez

jonglage Per Julian Sæther

> Idée sortie / Tout-petits



Deux personnages, une porte, une multitude de balles, un pot de fleurs, des bassines, des boîtes remplies et de la ficelle pour tenir le tout. Toc toc toc. Entrez ! Ça rentre, ça sort, la porte devient un passage d'une histoire à une autre. Lui déplace toutes les choses, inlassablement avec précision. Elle aime attacher ses breloques avec des cordelettes. Leurs histoires se nouent et se dénouent dans un univers à la Jaques Tati où les objets et les corps créent des situations absurdes. Une oeuvre circassienne courte imaginée et mise en scène pour les tout petits par Antoni Klemm, professeur de jonglage de l'Académie Fratellini.

Les toiles : spectacles sous yourte ou camion-chapiteau.

- > Tania's paradise – Compagnie Attention Fragile
- > Le paradoxe de Georges – Yann Frisch
(Illustration ci-contre)



GRATUIT

TANIA'S PARADISE

C¹^e ATTENTION FRAGILE

VIE SUR LE FIL / DURÉE > 1H / GRATUIT / DÈS 10 ANS

SAM. 17 MARS 11H + 20H / YOURTE - SAINT-AUBIN-EPINAY

MAR. 20 MARS 20H / YOURTE - PARC MUNICIPAL GEORGES PELLERIN - MALAUNAY

MER. 21 MARS 20H / YOURTE - PARC MUNICIPAL GEORGES PELLERIN - MALAUNAY

JEU. 22 MARS 20H / YOURTE - PARC MUNICIPAL GEORGES PELLERIN - MALAUNAY

VEN. 23 MARS 20H / YOURTE - PARC MUNICIPAL GEORGES PELLERIN - MALAUNAY

RÉSERVATION > 02 35 52 93 93

écriture et mise en scène Gilles Cailleau

co-écriture, interprétation, contorsions, équilibres, harpe Lulu Hadas Koren

> Idée sortie / Insolite



Sous une yourte kirghize, au centre d'une piste minuscule, une jeune femme, qui pratique la corde lisse et l'équilibre, raconte son enfance vécue en plein conflit du Moyen-Orient. Elle nous révèle ses joies et ses colères, ses premières amours, son service militaire, et nous emporte dans son monde de poupées et de briques. Tête à l'envers, parfois pendue au plafond par les bras ou par les pieds, elle gravite sur la pointe de ses chaussons de danse de fragiles constructions. Un drôle de cirque où elle reconstruit les murs de sa vie de femme, de ses rêves de danseuse avant qu'elle ne soit happée sur le tard par les lumières de la piste.

Les formes à naître :

Des formes artistiques hors normes, qui s'appuient sur une implantation dans le territoire, une participation du public et entrent en interaction avec lui.



ÉVÉNEMENT CRÉATION SPRING 2018 GRATUIT

TRAVERSÉE

C^{ie} BASINGA

SPECTACLE FUNAMBULE À GRANDE ÉCHELLE
DURÉE 55 MIN / GRATUIT / TOUT PUBLIC

SAM. 24 MARS 16H / QUARTIER DE LA CLÉRETTE - RUE DE LA RÉPUBLIQUE - MAROMME
SANS RESERVATION

SI INTEMPÉRIES, SPECTACLE REPORTÉ AU 25 MARS > INFORMATION SUR WWW.FESTIVAL-SPRING.EU

funambule Tatiana-Mosio Bongonga

musiciens Jérémie Manche, Pascale Valenta

chef d'orchestre Adrien Amey ou Camille Secheppet

dramaturgie, poésie Rémi David

chorégraphie Anna Rodriguez

mise en scène, regard extérieur

Julien Marchaisseau

costumes Solenne Capmas

technique Jan Naets, Emilie Pécunia,

Gael Honneger, Maxime Leneyle, Jérôme Houles

> Idée sortie / Participatif



Tatiana-Mosio Bongonga est l'une des rares femmes funambules au monde à évoluer à grande hauteur. Marchant sur son fil entre 15 et 50 mètres de haut, elle défend le principe que la funambule n'a aucun pouvoir sans ceux et celles qui l'assistent, sécurisent son ascension, montent ses lignes, la mettent en musique, la regardent. Traversée est une performance funambule participative où musiciens, chanteurs et volontaires l'accompagnent et la portent dans sa marche aérienne au-dessus de... Après des mois de mise au point et de répétitions, la compagnie finalisera son projet dans le cadre d'une résidence artistique du 10 au 24 mars à Maromme où Tatiana-Mosio Bongonga livrera pour la première fois le 24 mars cette version finale de Traversée à l'occasion de SPRING.

Le solos, les duos :

- > *Le projet fantôme* – Etienne Saglio
- > *Le printemps de Marguerite* – cie El Nucleo
- > *Lance moi en l'air* – compagnie l'Eolienne
(Illustration ci-contre)



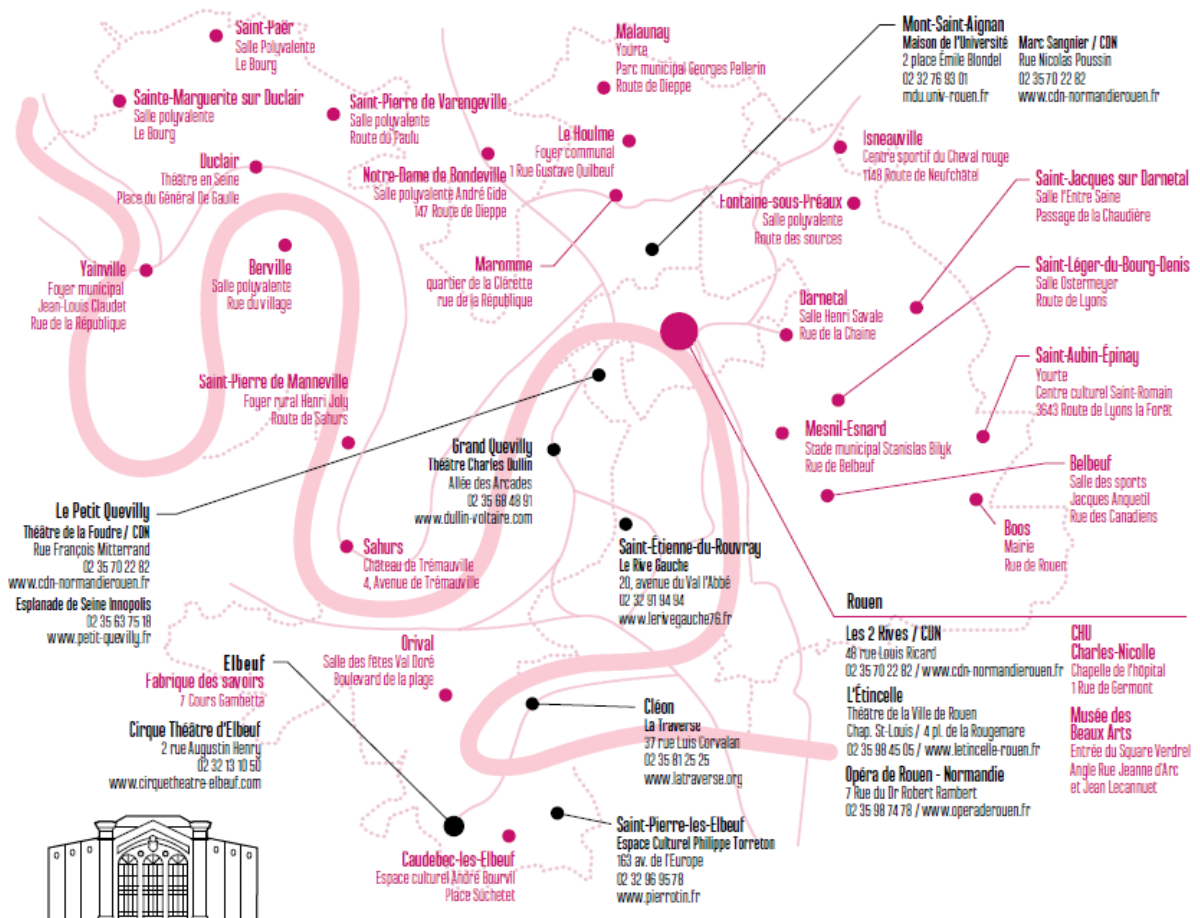
Les spectacles proposés dans le cadre de partenariats :

- **CDN de Normandie - Rouen**
 - Warm* - Ronan Chéneau David Bobée, Béatrice Dalle, Edward Aleman et Wilmer Marquez (Théâtre des deux rives, Rouen)
 - Le paradoxe de Georges* – Yann Frisch (Camion théâtre – Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan)
 - Stabat Mater* – Giovanni Battista Pergolèse (La Foudre, le Petit Quevilly)
- **Opéra de Rouen Normandie**
 - Spring* - Gandini Juggling
- **En partenariat avec le 106**
 - Vitalic* (Cirque Théâtre Elbeuf)
- **La Traverse à Cléon**
 - Demain je ne sais plus rien* - Sylvain Décure
- **Espace Philippe Torreton à St-Pierre les Elbeuf**
 - Flaque* – *Compagnie De Fracto*
- **Théâtre en Seine à Duclair**
 - 8m3* – Atelier Lefevre et André
- **Théâtre Charles Dullin à Grand Quevilly**
 - Kafka dans les villes* - Sequenza 9.3, Gaëtan Levêque, compagnie les Lucioles
- **Ville de Petit Quevilly**
 - Bal Trap* – compagnie la Contrebande
- **La Fabrique des savoirs à Elbeuf**
 - Le printemps de Marguerite* – Compagnie El Nucleo
- **Le Musée des Beaux Arts à Rouen**
 - Le projet fantôme* – Etienne Saglio
- **L'étincelle à Rouen**
 - Au Galop* – Pierre Guillois (Chapelle Saint Louis)

- La Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan
As heavy as it goes – Circus Katoen
- Le Rive Gauche à Saint-Etienne-du-Rouvray
Magnétique – Jérôme Thomas

Retrouvez l'ensemble des spectacles sur le programme en pièce jointe.

CARTE DES COMMUNES ET EQUIPEMENTS CULTURELS DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE QUI ACCUEILLENT DES SPECTACLES



BILAN SPRING MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE 2017 :

La première édition de cette déclinaison métropolitaine du festival, qui s'est déroulé du 14 mars au 2 avril 2017, a connu un beau succès. **11650 spectateurs** ont pu profiter de la programmation, ce qui, au regard de la capacité d'accueil des équipements des petites communes est très satisfaisant. La fréquentation des spectateurs sur le territoire métropolitain représente **46% de la fréquentation totale du festival** étendu à la Normandie. Une attention particulière a été portée aux communes rurales et aux quartiers prioritaires : **62% des communes participantes étaient des petites communes** (moins de 4500 habitants).

Le festival SPRING

SPRING, seul festival de cirque contemporain à l'échelle d'une région. En 2017, SPRING s'est déployé sur toute la région normande pour la première fois avec 4 grands territoires de programmation La Manche et l'Orne, le territoire de Caen La Mer et du Calvados, la Métropole Rouen Normandie et l'Eure.

SPRING 2017, c'étaient près d'une cinquantaine de spectacles diffusés en partenariat avec les structures culturelles de la région et des communes pendant 6 semaines, 107 représentations organisées avec 60 partenaires et plus de 25500 spectateurs.

SPRING 2018, ce sont plus de **60 partenaires prêts à accueillir** la programmation. Le festival SPRING est un réseau de cirque regroupant des structures très diverses : 2 pôles nationaux des arts du cirque, 3 scènes nationales, 3 centres dramatiques nationaux, 2 scènes conventionnées, 6 théâtres municipaux, 6 espaces culturels, 2 opéras, 1 centre chorégraphique national, 1 réseau départemental de diffusion, 1 monument national, 35 communes.

SPRING 2018, ce sont plus de **50 spectacles de cirque dont 9 créations et 1 concert qui sont proposés pour près de 130 représentations.**

SPRING est un festival proposé par la **Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie**. Cette plateforme inédite pour accompagner la création et la diffusion du cirque contemporain est formée des 2 pôles cirque normands, La Brèche à Cherbourg-en-Cotentin et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Retrouvez toutes les infos sur www.festival-spring.eu

Contact Presse

Métropole Rouen Normandie
Perrine BINET

Perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr

02 32 76 84 24 – 07 64 67 18 05